

600

ИСЛАМ в Сибири

Проблемы изучения ислама в Сибири

Ислам является официальной религией подавляющего большинства проживающего на юге Западной Сибири тюркоязычного населения. Исповедуют суннизм - наиболее многочисленное направление в исламе. Они составляют три крупные этнические группировки: сибирские татары (около 180 тысяч человек), западносибирские казахи (около 160 тысяч человек), поволжско-приуральские татары (около 300 тысяч человек). В настоящее время очевидно, что сибирское мусульманство представляет собой явление всемирно-исторического масштаба. Непреходящее значение имеет тот факт, что мусульманство, распространенное у тюркоязычного населения Западно-Сибирской равнины является самым северным форпостом исламской цивилизации. В то же время имеется целый ряд проблем, на которые хотелось бы обратить внимание в год шестивекового юбилея.

Необходимо отдавать себе отчет в условности даты 1394-1395 гг. Ход мировой истории показывает, что распространение той или иной мировой религии - это сложный процесс, обусловленный целым рядом социально-экономических, этнических, культурных, политических факторов. Среди историков нет единодушия в определении хронологии распространения ислама в сибирском регионе. По-видимому наиболее раннюю датировку предложил в своих работах Ф.Т.Валеев:

русского населения с севера по Иртышу.

Появлению даты 1394-1395 гг. мы обязаны двум документам, хранящимся в Тобольском государственном музее-заповеднике. Это две рукописи, написанные на татарском языке и принадлежащие Са'д Вакасу Аллакулову и Кашафу Абу-Саидову. Обе рукописи переведены и изданы в начале XX в. Н.Ф.Катановым. Рукописи являются компиляцией ранних источников. По данным этих документов, в 797 г. Хиджры (1394-1395 гг.) на берега Иртыша пришли 366 конных шейхов и выступивший с ними в союзе хан Шейбан с 1700 отборными воинами и учинили там великое сражение за веру с жившими по берегам Иртыша язычниками - народами Хотан, Кара-Кыпчак и Ногай. Прибывшие в Сибирь мусульманские миссионеры считались учениками и последователями Ходжи Баха ад-ди́на Накшбанда (1318-1389), который являлся одним из руководителей суфийского братства, названного по его прозвищу накшбандией. В связи с этим становится вполне понятным обращение к личности Баха ад-дина Накшбанда - одного из влиятельнейших представителей среднеазиатского суфизма. В XV в. накшбандия - одно из двух

«... Ведь религия – это и есть культура»

Имам-мухтасиб об исламе и исламской культуре в Сибири

В Сибири проживает сейчас около 800 тысяч предстателей тюркских народов. Их официальной религией является ислам. Само вероучение ислама, изложенное в книге Корана, не имеет ничего общего с агрессивностью политики некоторых мусульманских стран. Магометанство, как религия не отрицает, а подчеркивает связь пророка Мухаммеда с библейскими патриархами Авраамом и Моисеем, а также с Иисусом Христом. Все мы - дети наших прародителей Адама и Евы. И все предстанем в судный день на одной площади. Все: татары, русские, казахи, - перед нашим Создателем, независимо от того, какую религию мы исповедуем.

История ислама в Сибири еще хранит много тайн, и они ожидают своих исследователей. И мы сегодня оглядываемся на прошлое, чтобы разумно решить наши сегодняшние проблемы.

Мы все не блещем историческими познаниями. Не только поколение родителей, лишенных родного языка и национальных традиций воспитания. Они сами и их дети

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ
АДМИНИСТРАЦИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ,
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ
Г.ОМСКА, ОМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО
ФОНДА КУЛЬТУРЫ

ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ

ПРЕСС-БЮЛЛЕТЕНЬ № 2(8) 1994 Г.
СПЕЦВЫПУСК



рованном едином проекте мечети предусмотрено медресе (исламская школа) на 100-150 мест с гостиницей для иногородних студентов. После открытия омской мечети к нам могли бы приехать преподаватели из дру-

«... Можно предположить, - отмечает исследователь, - возможность распространения ислама среди предков сибирских татар непосредственно представителями арабского духовенства, прибывшими в X в. к волжским булгарам в составе посольства Багдадского халифа». Самую позднюю дату этого события предложил В.В.Бартольд. По его мнению, ислам среди тюрков Сибири распространился уже после прихода

(наряду с кидарией) наиболее распространенных суфийских братств. Накшбандия всегда отличалась высокой степенью социально-политической активности. Члены братства сыграли важную роль в окончательном утверждении ислама в Средней Азии и Восточном Туркестане, а также среди киргизских и казахских родоплеменных объединений.

Окончание на 2 стр.

себя и друг для друга. Но это не означает, что, если мы о чем-нибудь не знаем, то этих знаний вообще не существует.

Сыграв большую роль в образовании Сибирского ханства, ислам содействовал избавлению местных мусульман от реликтов языческих религий. Важнейшее значение принятия ислама состояло в том, что в районах постоянного проживания татар при мечетях открывались начальные и средние мусульманские школы, в которых учащиеся наряду с предметами религиозного характера изучали общеобразовательные дисциплины - математику, физику, химию, геометрию, географию. Благодаря исламу, здесь распространился арабский и иранский языки, а также восточная культура. В дореволюционный период грамотность среди сибирских татар была значительно выше, чем среди некоторых других малочисленных народов Сибири и даже окружающего русского населения.

Жестокий удар по исламу, как и по любой другой религии, был нанесен в период культа личности. В начале 30-х годов в Омске, Томске, Таре и других городах Западной Сибири были разрушены каменные мечети, представлявшие собой памятники архитектуры. Были снесены с лица земли сотни деревянных мечетей, расположенных в селениях, подвергались глумлению религиозные чувства мусульман.

Недооценка национальных моментов в области просвещения и культуры привела к духовному опустошению людей, к исчезновению из жизни народа его национальных традиций, обрядов. В итоге, мусульманская культура оказалась отрезанной от древней, средневековой и дореволюционной исторической и художественной литературы. Выросли и сформировались уже два

невольны испытывают сегодня душевную травму и обездоленность. И сейчас очень нелегко в разных местах решать вопросы национального и культурного возрождения и развития сибирских татар.

Да, за 75 лет существования советской власти было порушено все святое, почти нет целых мечетей. Мы, мусульмане Сибири, стараемся возродить ислам, проводим занятия, обучая родному языку детей, строим мечети. Но все упирается в недостаток финансов. Пора бы обратить взоры на мусульман Сибири, а не Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, где есть богатые мечети. Ведь всевышний сказал: все мусульмане - братья. И я, как имам-мухтасиб мусульман Сибири обращаюсь ко всем мусульманам мира познать жизнь сибирских мусульман и помочь в строительстве мечети в Омске, обучении детей мусульман, в снабжении литературой ислама. И помощь эта будет вдвойне и втройне поощряться Аллахом и воздастся добром тому, кто поможет.

Мы, мусульмане, по миру собрали 4 миллиона, сделали нулевой цикл мечети, выстроили 1/4 часть стены. После этого целый год не был положен ни один кирпич на кладку из-за отсутствия денег. Такая же ситуация в Новосибирске, Кемерове, Томске, Иркутске, Барнауле, Красноярске. В этих городах строительство мечетей замерло на разных стадиях: где они не достойны, где строительство только в планах, а где даже проектов нет. Наша мечта - возродить мечети из руин, поднять религиозное сознание мусульман, а вместе с ней и культуру, ведь религия - это и есть культура. В заблоки-

рованных странах, чтобы преподавать историю религии, толкование Корана и другие предметы.

А пока стараемся вспомнить то, что забыли, возродить то, что потеряли. Многие татары сегодня отмечают большую часть мусульманских праздников. Наиболее широкое распространение имеют ураза (рамазан) и курбан-байрам. Из народных праздников нерелигиозного характера татары Западной Сибири ежегодно отмечают сабантуй - праздник плуга. Два года работает татаробашкирский культурный центр, организован казахский центр. По определенным дням по местному радио идет передача на татарском и казахском языках. Налажена связь с Татарстаном в отношении концертов. Очень часто в городе и области татары могут прийти на концерт, послушать любимые мелодии, посмотреть танцы и пляски своего народа. Пять лет исполнялось самодеятельному коллективу «Умырзая», который пользуется большим успехом у нас в городе. Два года назад в Омске был организован исламский центр, хотя лично я считаю, что центром ислама должна стать мечеть. И много вопросов возникает, когда такой центр организован вне мечети.

600 лет исламу - это великая дата, а для мусульман Сибири - великая честь принимать на омской земле участников международной конференции. Но проведение такой солидной конференции - и большая работа для хозяев: нужно показать лицо мусульман Сибири. И я думаю, что мы с честью выполним свои обязанности.

**Имам-мухтасиб
З.ШАКИРЗЯНОВ**

**«Наша мечта - возродить мечети из руин,
поднять религиозное сознание мусульман,
а вместе с ней и культуру»**

Степь разная. Фотоэтиюд М. ФРУМГАРДЦА



600

ИСЛАМ в Сибири

Окончание.

Одним из постулатов накшбандии является вмешательство в светскую власть, контакт с различными политическими кругами. Последнее обстоятельство проливает свет на факт появления в источниках имени Шейбан-хана. Несомненно, речь идет о Мухаммаде Шейбани-хане (1451-1510) - внуке основателя узбекского улуса Абулхайра. В работе И.Белича обращено внимание на несоответствие дат военного похода и лет жизни Шейбани-хана. Легендарный характер источника вполне объясняет причины этого несоответствия. В нем механически соединены две популярные в среднеазиатском регионе фигуры - духовный лидер Баха ад-дин и светский правитель Шейбани-хан. Миссионерская деятельность наиболее активной части среднеазиатских проповедников, вероятно, имела место в Сибири и ранее XIV в., и в XV в., и особенно в XV-XVI вв. В то же время поскольку более ранней фиксированной даты начала массового проникновения мусульманства в Сибирь, чем в 1394 г., мы не имеем, вполне правомерно празднование 600-летия ислама в Сибири в 1994 г.

Распространение ислама у сибирских татар и сибирских казахов знаменовало собой важные изменения в их политической и этнической структуре, в XV-XVI вв. происходит формирование основного ядра казахского народа в рамках образовавшегося Казахского ханства. Во второй половине XI в. Сибирское ханство превратилось в самостоятельное государство. В этот период начинается формирование самостоятельных татарских этнических групп

Ф.Т.Валеева и Н.А.Томилова, но эта проблема ждет еще своего решения.

Следует, видимо, присоединиться к высказываемой в литературе идее о сложении у коренного тюркоязычного населения Западно-Сибирской равнины своеобразного мусульманско-языческого синкретизма, основанного на органическом синтезе исламских и доисламских верований и культов. Под язычеством здесь понимаются не только ранние формы религии (шаманизм), но и реликты развитых религиозных систем (культ огня - зороастризм), которые нашли отражение в мировоззрении этноса. Всестороннее исследование рассматриваемого феномена - одна из наиболее актуальных научных задач.

В настоящее время, безусловно, наблюдается увеличение интереса к исламу и мусульманской культуре. Во многих населенных пунктах строятся новые и открываются старые мечети. По данным социологического опроса, проведенного в 1991 г. сотрудниками Омского филиала объединенного института истории, филологии и философии Сибирского отделения РАН среди тобольских татар, регулярно отмечают мусульманские праздники 73 процента опрошенных, и только 1,8 процента отрицательно относятся к событиям, связанным с религиозной практикой. Основные события и праздники мусульманского календаря (рамазан, курбан-байрам и др.) являются наиболее значимыми и для исследуемого населения. Повышается интерес к религиозной литературе.

600 лет исламской цивилизации в Сибири (а может и больший



Вероятно, в каждой семье можно найти много старых фотографий из семейного альбома. Не горюпитесь выбрасывать их. Если совсем негде хранить, передайте в местный музей. Можно с альбомом.

На этом снимке, любезно переданной в музей фонда культуры А.М.Шугуровой, вы увидите ее родственников - жителей деревни Киргап Тарского района. Снимок сделан в 20-е годы. Славную жизнь, наполненную каждодневным трудом, прожил каждый из этих трех молодых людей. Справа - дядя дарительницы Абулгазин Аляутдин. В конце 20-х он был первым председателем местной сельхозартели (тогда в нее входили только жители своей деревни). Когда грянула война, ушел на фронт и всю войну, как говорят, от звонка до звонка «пахал» рядовым. Честно исполнив свой долг, вернулся в родную деревню и снова «пахал» в своем колхозе опять же рядовым - куда пошлют. Потом работал в кооперации. Чем не славная жизнь? Дай Бог каждому.

ская волость). Единичные случаи переселения сюда поволжско-приуральских татар наблюдались еще в XVIII - начале XIX вв. В наибольшем количестве переселения фиксируются со второй половины XIX в. Для изучения истории татарского населения этой территории, кроме собранных родословных, были привлечены архивные материалы - данные переписей населения конца

Твоя родословная Помним ли мы своих предков?

Пришло время: в России пробуждается интерес к своей семье, своей генеалогии. И уже немало примеров, когда люди пытаются зафиксировать знания о своих предках, чтобы как-то передать их своим детям, внукам. Не секрет, что сейчас для большинства родословных верхним пределом является прадед, за редким исключением имеются сведения о более ранних предках. Получается, что генеалогии дают представления о двух-трех, реже четырех поколениях. Это относится и к татарскому населению севера Омской области, где проживает одна из групп сибирских татар - курдакско-саргатские татары, названные так профессором Н.Томиловым за вхождение в их состав местных курдаков (куртаков, коурдаков) и неизвестных по происхождению саргатов.

Всего среди татар севера Омской области (Тевризский и Усть-Ишимский районы) было записано 1749 родословных в 23 поселениях. В настоящее время татарское население этих районов делится на две основные группы - это коренные сибирские татары и поволжско-приуральские, чаще всего казанские или «российские», как они себя называют, переселившиеся сюда в разное время, и их потомки. Можно выделить еще одну группу - это выходцы из этнически смешанных семей, когда один из родителей является сибирским, а другой - поволжско-приуральским. Пос-

XVIII-XIX вв. В них приводится пофамильный и поименный состав населения всех деревень. Сравнитель архивные материалы и данные генеалогий, можно изучить этнический и пофамильный состав татар на протяжении двух веков, историю отдельных фамилий и т.д. В ходе такой работы были воссозданы генеалогические линии предков ныне живущих людей вглубь до конца XVIII в. В деревне Большая Тебенда, например, удалось воссоздать 28 генеалогических линий, которые в большинстве своем доходят до 1975 г., т.е. можно сказать о довольно постоянном составе населения этой деревни. Найдено много потомков Аваева Еленчи, который зафиксирован в переписи населения 1795 г. В переписи 1858 г. была записана семья Юмашева Сабарбаги, переехавшая сюда в 50-е годы. При сравнении данных родословных и данных переписей населения XIX в. найдено довольно много потомков Сабарбаги, его сына Ильчибаги, по имени которого называют тугум Ильчибага, куда входят все потомки Ильчибаги и его сыновей.

Фамилии у татар были закреплены только в начале XX в. До этого же происходила постоянная смена фамилий - в каждом новом поколении от имени отца образовывалась новая фамилия (например, Маметов Наурус - Наурусов Аптулла - Аптуллин Аптыназыр и т.д.). В 1994-1995 гг. выйдут в печати монография «Генеалогия и этническая история барабинских курдакско-саргат-

Распространение ислама явилось внешним выражением этих социальных и этнических процессов. Социальная и этнокультурная роль ислама в Западной Сибири рассмотрена в работах

сроки), безусловно, дата слабая, имеет международное значение и достойна празднования в международном масштабе.

**А.СЕЛЕЗНЕВ,
Н.ТОМИЛОВ**

ледные чаще всего называют себя или просто татарами, или сибирскими татарами. Надо отметить, что встречаются также случаи, когда родители и их предки являются пришлыми из Поволжья или Приуралья татарами, а опрашиваемый считает себя сибирским.

Основной поток татар-переселенцев на север омского Прииртышья был направлен на территорию современного Тевризского района (бывшая Коурдак-

ких и томских татар», в которой в приложении будут опубликованы все генеалогические линии, которые удалось воссоздать на основе работы с архивными материалами. В заключение хотелось бы еще раз напомнить о значении семьи, как социальной ячейки, в которой происходит передача духовных и материальных ценностей своего народа от поколения к поколению.

С.КОРУСЕНКО

У истоков был Чокан Валиханов

Полтора века омской этнографии

У центром изучения истории и этнографии исламских народов Сибири и сопредельных регионов Омск был еще в прошлом веке. В 1854 г. самостоятельные научные работы по этнографии стал проводить Чокан Валиханов (1835-1865), совершая многочисленные служебные и экспедиционные поездки из Омска в Казахстан, Среднюю Азию и Западный Китай. С этого момента, на наш взгляд, и начинается отсчет истории омской этнографии - 140 лет.

Но все же первым собирателем этнографических материалов был не сам Чокан, а его отец Чингиз Валиханов (1811-1901), краевед-энтузиаст и хорошо образованный человек. В 1830-х годах вместе с Мусой Чормановым он записывает казахский фольклор, позднее им стал помогать Чокан, овладевший арабской графикой к четырем годам. Многочисленные записи, рукописи статей и коллекции предметов хозяйства и культуры - это был значительный вклад Чингиза Валиханова в изучении этнографии своего народа. Благодаря его поддержке и Чокан полюбил эти занятия и стал выдающимся этнографом Омска, ученым мирового уровня, изучавшим прежде всего казахов, киргизов и уйгуров.

Следующий период связан с возникновением в 1877 г. в Омске Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. Организатором этнографических исследований тюркских народов Сибири стал тогда Николай Ядринцев (1842-1894), проживавший в Омске с 1876 г. по 1881 г. Немало сведений о сибирских татарах он опубликовал позднее в своих основных работах «Сибирские инородцы» и «Сибирь как колония». Экономи-



ка и культура казахов стали предметом исследования одного из учредителей Западно-Сибирского отдела РГО Г. Катанаева, известного ученого И. Словоцова, перехавшего позднее в Тюмень, омских исследователей М. Шестакова, В. Михайлова, В. Остафьева, Л. Чермака, П. Маковецкого, Н. Зеленда, В. Шнэ и др. В 1890-х годах в Омске состоялась дискуссия о казахском хозяйстве, путях и возможностях перехода казахов к оседлости.

В начале XX в. этнографическая работа в Омске почти прекратилась и оживилась лишь в связи с подготовкой 1-й Западно-Сибирской выставки, на которой в 1911 г. экспонировались предметы культуры многих народов, в том числе и казахов. В 1916 г. некоторые материалы по культуре и быту казахов опубликовал сибирский писатель, ученый и об-

щественный деятель А. Новоселов.

В 1920-е годы сотни записей мелодий и песен разных народов, в том числе башкир, татар, уйгуров, узбеков собрал сотрудник местного краеведческого музея И. Сулов. Сборы этнографических коллекций для музея в 1920-30-е годы провели среди казахов П. Кикимбаев, Е. Клодт, Т. Мыльников, а среди барабинских татар - С. Кочнев и Т. Мыльникова. С. Кочнев подготовил к печати рукопись «Барабинцы». В 1950-х годах и вплоть до середины 1970-х годов единственным этнографом в Омске была соавтор этих строк И. Захарова, исследовательница этнографии казахов и уйгуров Казахстана. Сейчас она занимается изучением культуры казахов и каталогизацией коллекций по культуре тюркских народов музеев Омска.

С открытием Омского госуниверситета в

1974 г. был создан при нем музей археологии и этнографии, а в 1985 г. открыта кафедра этнографии, в 1991 г. был образован Омский филиал объединенного института истории, филологии и философии Академии наук, а в 1993 г. - Сибирский филиал Российского института культурологии. Именно ученые этих учреждений под руководством соавтора статьи профессора Н. Томилова проводят исследования по истории, этнографии и антропологии тюркских народов Западной Сибири, главным образом казахов, поволжских татар, сибирских бухарцев, сибирских татар. За этот период группой издано более 15 монографий и сотни статей.

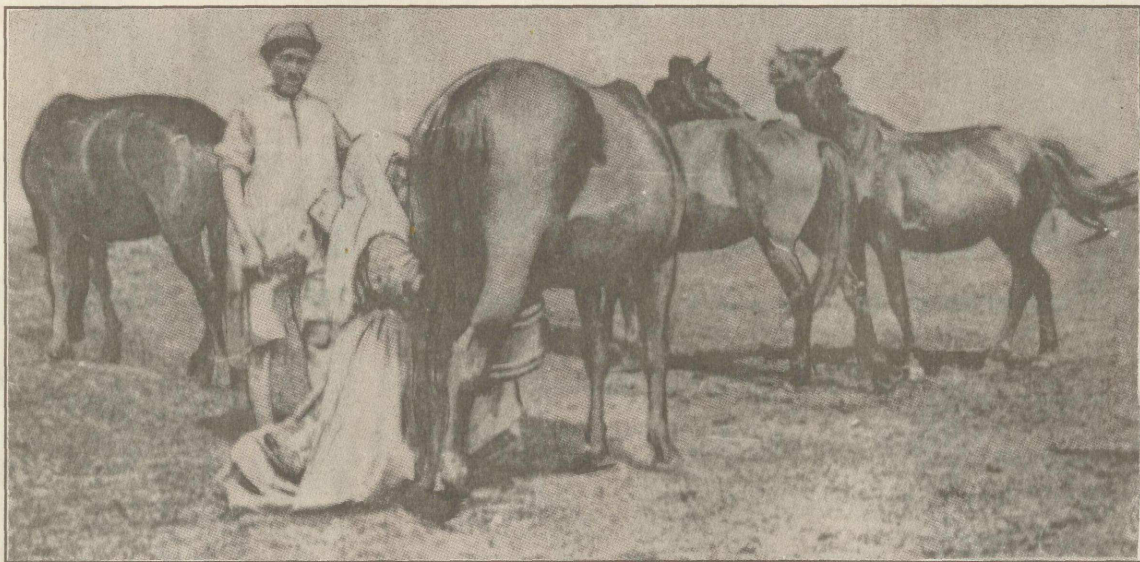
Одежда, орнамент и скульптура сибирских татар - область исследования В. Богомолова, доцента Омского технологического института. Этнографией татар занимаются также научные сотрудники М. Корусенко, С. Корусенко, А. Селезнев, Е. Смирнова, ассистент университета Н. Кулешова. Ряд статей по семейным обрядам сибирских татар опубликовал Л. Шаргородский, а по религии этого народа - И. Белич. Культуру и этнические процессы среди казахов Западной Сибири изучают омские научные сотрудники Ш. Ахметова, Е. Смирнова, а также О. Бренникова, работающая сегодня в Санкт-Петербурге, выпускник Омского университета З. Кабульдинов и др.

Сегодня и омские археологи активно подключились к изучению культуры сибирских татар, что позволило создать в 1993 г. в Омске поисковую группу, работающую по проекту «Этнографо-археологические комплексы Сибири». Омск стал организатором трех всероссийских научных конференций «Этническая история тюркских народов Сибири и сопредельных территорий» (1979, 1984, 1992 гг.), подтвердивших авторитет этого города как научного центра.

На фото - группа омских этнографов.

**И. ЗАХАРОВА,
Н. ТОМИЛОВ**

**Свобода и единство.... Каковы условия сохранения их обоих?
Свобода без единства ведет к анархии, разделению, утере взаимопонимания. Единство без свободы - мертво. Это механическое, внешнее единение, насилующее волю человека. Только любовь, как свободное и единящее начало придает органический характер различным социальным и религиозным образованиям.**



Ученый, учитель, Человек

С И.В.Захаровой я познакомилась еще будучи студенткой-второкурсницей. Помню, как она поразила меня тогда еще только начинающего, юного и неопытного этнографа. Поразила доступностью, отзывчивостью, простотой обращения. Все в ней было насыщено ученостью и казалось не было места обычным человеческим чувствам и житейским проблемам. Нет, Ирина Витальевна не производила впечатления ученого сухаря, в ней было много обаяния, личности доброй и щедрой. Скромная в жизни и быту она никогда не

археологии, этнографии АН Каз. ССР, участвует в этнографических экспедициях по исследованию современной материальной культуры казахов и уйгуров Казахстана, занимается такими проблемами, как сельское хозяйство, поселения и жилища, одежда, классификация и картографирование каз.головных уборов XIX-XX вв., 12-летний животный цикл у народов Центральной Азии, история этнографического изучения Казахстана. Значительная часть научных работ Ирины Витальевны опубликована в трудах института истории, археоло-

логии Западно-Сибирского отдела русского географического общества. Одна из последних тем научной работы И.В.Захаровой - музееведение. При активном ее участии шла работа над 9-томным каталогом этнографических собраний Омского областного краеведческого музея. В настоящее время Ирина Витальевна полна творческих сил и увлеченно работает над каталогизацией казахской и татарской коллекций музея археологии и этнографии университета, как всегда, помогает молодым.

И еще о душевной щедрости.

ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ

Одной из характерных черт современной эпохи является диалог религий и культур. Его необходимость обусловлена тем, что общество формируется и развивается, как система, состоящая из множества элементов. Оно имеет многогранную социальную структуру, представляет некую совокупность цивилизаций.

История взаимоотношений христианства и ислама полна драматизма. Одновременно она насыщена и позитивными результатами, одним из которых является опыт сосуществования славяно-православной и тюрко-мусульманской сообществ в России. Этот опыт завершился формированием государства, единого духовного пространства, особого менталитета, свойственного многонациональной России.

К сожалению, гармония общественных отношений в России нередко нарушалась. Причиной тому чаще всего являлась абсолютизация интересов, целей и образа жизни части российского общества, которые объявлялись общезначимыми, единственно возможными, требующими неукоснительного исполнения.

В качестве возможных путей достижения гармонии, единства в многообразии, сохранения целостности и устойчивости российского сообщества следует признать формирование гражданского общества, т.е. такой системы, в которой органы власти ставятся на службу человеку, его прав, безопасности и свободы.

Основной целью татаро-башкирского культурного центра является возрождение и развитие национальной культуры. При этом мы исходим из понимания того, что культура - это не только художественная деятельность. Это - совокупность материальных и духовных ценностей, это - жиз-

ной самостоятельности Татарстана, областей России, районов Омской области. Формируется фонд татарской литературы, которую ТБКЦ планирует передать в областную научную библиотеку. Предпринимаются попытки сформировать свой музейный фонд. Попытки, которые, к сожалению, еще не получили соответствующей организационной и материальной поддержки. Важной, с нашей точки зрения, является деятельность по формированию кадрового потенциала. ТБКЦ оказывает содействие при наборе и поступлении в учебные заведения культуры Татарстана и Омской области. Гордостью ТБКЦ является студентка Казанской консерватории Зульфия Садыкова, которая была представлена на международном конкурсе татарской песни в 1993 году...

Нет возможности рассказать обо всем. Более важно было бы выразить наше стремление к национально-культурной автономии, реализации права на этнокультурную самоорганизацию. Конституция начинается словами: «Мы многонациональный народ Российской Федерации...». Основной закон, таким образом, фиксирует две основные особенности нашей страны - национальное разнообразие и историко-культурную общность ее населения. Ни та, ни другая особенности не должны исчезнуть, т.к. это угрожало бы единству и целостности государства и подорвало бы межнациональное согласие.

Нам жизненно необходима национальная политика, основанная на поддержании единого гражданского общества и сохранении многообразия ее этнических компонентов. Она должна быть направлена на защиту прав граждан и образующих ими этнических и религиозных сообществ, национально-культурное развитие, про-

представляла на высокие должности, щедро делилась своими богатыми знаниями. Являясь признанным авторитетом в области исследования материальной культуры казахов и уйгуров, Ирина Витальевна еще никому не отказала в консультации и помощи.

Почти полвека посвятила она исследовательской работе. Окончив в 1945 году исторический факультет МГУ, Ирина Витальевна продолжила образование в аспирантуре института этнографии АН СССР, по окончании которого защитила диссертацию на соискание степени кандидата исторических наук по теме «Материальная культура уйгуров Советского Союза». Значительная часть ее творческой деятельности была связана с отделом этнографии института истории,

этнографии АН Казахстана. Она является одним из авторов книги «Народы Средней Азии и Казахстана» из серии «Народы мира». Много сил и времени она отдала работе над историко-этнографическим атласом народов Средней Азии и Казахстана, разрабатывая темы «земледелие», «жилище» и «одежда» казахов.

С 1963 года Ирина Витальевна работает на кафедре всеобщей истории Омского государственного педагогического института. С этого времени начинается ее преподавательская деятельность. В институте она читает курсы «Археологии», «Истории древнего мира», спецкурс «Этнография народов Сибири», одновременно продолжая работу над этнографическим атласом. Занималась исследованием

после смерти мужа - известного художника Н.Я.Третьякова, знаменитого не только у нас в Омске, но и в Казахстане, где учился (в Алма-Ате) и начинал работать - в семье осталось большое собрание его произведений. Ирина Витальевна щедро дарит их, а если продает, то уж совсем недорого, музеям Сибири, Алтая, где родился мастер, и Казахстана. Кстати, коллекция фонда культуры (ядро будущего музея) имеет несколько превосходных живописных работ художника, подаренных Ириной Витальевной.

Ш.АХМЕТОВА,
младший научный
сотрудник Омского филиала
института истории,
философии и филологии
СО РАН

Татары Сибири - в искусстве, литературе и науке

Немало сибирских татар оставили заметный след в развитии культуры своего и других народов в науке, литературе, искусстве. Среди

местных татар было немало талантливых сказителей. Одним из них был С.М.Зайнитдинов (1854-1927), житель д.Яланкуль нынешнего Большереченского района Омской области. С его слов был записан сибирско-татарский вариант героического эпоса «Едигей». В первой половине XX в. расцвел талант сказителя и собирателя сказок В.Ярмухамедова (1884-1967), родившегося в юртах Турбинских Тобольского округа. Он окончил медресе и русскую школу, участвовал в первой мировой войне. Пять лет был в плену в Германии, освоил немецкий язык, вернулся домой, работал плотником. В настоящее время в серии «Фольклор

народов Сибири» готовится специальный том с пластинками, посвященный устному народному творчеству татар Западной Сибири.

Важную роль играла татарская письменная культура, в развитии которой приняли участие интеллигенты из местных татар: тобольчанин А.Маметов, встречавшийся с А.Н.Радищевым, Н.Аннотетов - составитель изданного в 1802 г. «Букваря татарского и арабского письма», учитель Тобольского главного народного училища, М.Юмачиков - учитель медресе юрт Ембаевских, издавший две книги на арабском языке, Ханифа Ниязова - учительница Тары, поэтесса, и другие. Но тогда уровень грамотности не превышал 10 процентов всего населения, поэтому произведения литературы многим были недоступны.

В пропаганде различных зна-

ний среди сибирских татар заметной была роль Х.Ченбаева, переведшего на татарский язык ряд научно-популярных брошюр и издавшего их в 1911-1917 гг. Существенный вклад в развитие культуры и образования во второй половине XIX - начале XX вв. внесли меценаты из сибирских бухарцев - Нигматулла, Рахматулла и Хабибулла Сайдуковы, которые в 1871 г. на свои средства содержали медресе в юртах Ембаевских. Н.Сайдуков много времени уделял совершенствованию школьного образования и развитию культуры среди сибирских татар. По его инициативе в его медресе переход к новому методу (джатицизм) обучения произошел раньше, чем во многих других мусульманских учебных заведениях. Суть этого метода состояла в том, что преподавание догматов ислама сочеталось с преподаванием таких предметов, как история, география, алгебра и геометрия, физика, химия, русский язык и т.д. Н.Сайдуков пополнял научной литературой библиотеку медресе. В 1913 г. она насчитывала 2200 томов рукописных и печатных книг, в том числе закупленных в Египте, Сирии, Иерусалиме, Бухаре.

(Окончание на стр. 4)

недеятельности, ведущая к воспроизводству социокультурной среды нации. Реализуя эту цель, ТБКЦ сформировал организационную структуру, которая предусматривает соединение двух начал: административного (дирекция) - для связей с государственными организациями и учреждениями и общественного (правление) - для связи с населением. В районах области формируются отделения ТБКЦ. Дирекция финансирует культурно-просветительные программы национального радиовещания «Саям». В рамках ТБКЦ работают культурно-исторический клуб «Мирас» («Наследие») и клуб «Учрашу» («Встреча»). Культурный центр приглашает артистов и коллективы художествен-

отращивание и урегулирование межнациональных конфликтов. Наш долг и наше желание - не обращать кого-либо в свою веру. Мы против навязывания народам России нетрадиционных религиозных культов и мировоззрений. Мы поддерживаем стремление к открытости и контактам. Мы призываем обратиться к опыту наших предков, усвоивших мудрость Востока и Запада, ислама и христианства, в которых они видели не борющиеся и враждебные силы, а полюса, между которыми простиралась жизнь народов России.

Л.ШУГУРОВ,
директор татаро-башкир-
ского культурного центра
Омской области, доцент



Конкурс акынов "Айтыс"

Казахские пословицы и поговорки

Где единство, там и сила.

Вещь хороша новая, друг - старый.

У плохого хозяина в доме правят гости.

Незванный гость сидит в неподметенном месте.

На чьей земле живешь, того и песни поешь.

Не хвались, что красивый, не гордись, что много знаешь.

Воздержание накормит и в голод.

Лучше быть рабом в родном краю, чем султаном - в чужом.

Выбирая невесту, погляди на ее мать.

Войдя в дом, не спеши к почетному месту.

Имеющий лошадь на осла не сядет.

Голова человека - мяч Аллаха.

Татары Сибири - в искусстве, литературе и науке

Окончание. Начало на стр. 3.

Большой резонанс в свое время имела общественно-политическая, литературная и издательская деятельность выходца из сибирских бухарцев Г.Г.Ибрагимова (1857-1944). Он был просветителем среди татар и казахов, ратовал за распространение культуры и образования среди татар и всеми возможными средствами боролся против политики, проводившейся царизмом в отношении тюркских народов Российской империи. Он путешествовал по многим странам Азии и Европы, работал указным муллой и мударисом (лектором) в медресе своего родного города Тары. Был издателем (в Петербурге) серии книг «Мираат» («Зеркало»), газеты «Олфвт» («Дружба»), еженедельника «Тильмиз» («Шакирд»), журнала «Ниджат» («Спасение»). За свои критические статьи был предан в 1907 г. суду, но уехал за границу. В Россию он вернулся в разгар гражданской войны, встал на платформу советской власти, выступал с лекциями о борьбе народов Востока за освобождение от колониального гнета в Москве, Казани, Омске, Таре, Тобольске и сибирско-татарских селениях. В 1920 г. уехал за границу, где и умер (в Японии). Ибрагимов был автором книги «Чулпан йолдызы» («Звезды Чулпан»), изданной в Стамбуле в 1895 г. и в Петербурге в 1907 г.; статей «Автономия или идараи-мохтариат» («Автономия или самоуправление»), «Мэхкэмэ-и-шэргия» («Духовное собрание»), «Краткая

ким» и затем отдельной книгой «Мир ислама»). Они принесли автору широкую известность в странах Востока и России.

Из сибирских татар вышел М.С.Булатов - доктор архитектуры, заслуженный строитель Узбекской ССР, более 20 лет работавший главным архитектором Ташкента. Он автор монографий «Мавзолей Саманидов - жемчужина архитектуры Средней Азии», «Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX-XV вв.» и других.

Нашими земляками являются талантливая балерина и выдающаяся исполнительница народных танцев Г.Б.Измайлова (Ташкент), дирижер оркестра Большого театра, профессор Ф.Ш.Мансуров, чемпионка мира по художественной гимнастике Галима Шугурова (Омск), писатель Якуб Замкиев - автор романа «Иртех таннары» («Иртышские зори»), рано ушедший из жизни поэт Булат Сулейманов.

В годы Великой Отечественной войны многие сибирские татары совершали военные подвиги, известны Герои Советского Союза из татар Западной Сибири А.Аширмедов, Т.Ишмухамедов, А.Калиев, Ш.Камалдинов, А.Мусохранов, Х.Неятибаков.

Сегодня главная забота - это решение проблемы национального и культурного возрождения и развития сибирских татар. И без создания профессионального плацдарма в национальной си-



Участники фестиваля "Жалынды Жастык" в Омске

Второе рождение поэта

С Омском связаны имена многих выдающихся деятелей казахского народа: Чокан Валиханов - ученый разностороннего дарования, Сакен Сейфуллин - классик современной казахской литературы, Кашен Кеменгеров - патриарх казахской драматургии. В том же ряду стоит и имя Манжана Жумабаева, имя которого долгие годы даже не упоминалось в советской литературе, т.е. не были идеологизированы, как того требовало литературное начальство. М.Жумабаев родился в 1893 году в урочище Сасык-коль Акмолинской губернии, административно входившей тогда в Степной край с центром в Омске. Многие годы его жизни связаны с нашим городом.

В 1913 году Манжан поступил в Омскую учительскую семинарию, которую закончил с золотой медалью в 1917 году. В годы учебы студенты различных учебных заведений объединились в литератур-

тандык туы» («Знамя свободы»). В 1923-27 гг. он учится в Москве в литературно-художественном институте. Валерий Брюсов называл его не иначе, как казахским Пушкиным и прочил ему большое будущее.

Беда пришла неожиданно: в 29-м поэта арестовывают по нелепому обвинению. Жена поэта Эрлика-апай, отстаивая честное имя мужа, обращалась к М.Горькому, Ромэну Роллану. По ходатайству Горького в 36-м поэта освободили, но через год снова арестовали, в 38-м расстреляли.

Многие произведения М.Жумабаева несут глубоко философский характер. В его стихах обеспокоенность судьбой своего народа, призывы к просвещению. Сейчас мы, молодые поклонники поэта, заново открываем его поэтический мир. Особенность Манжана в том, что он один писал в те годы о любви от первого лица, открыто воспевал красоту женщины, любовные страсти своих героев.

К сожалению, для широкого читателя поэт до сих пор не дошел. Он просто не издавался, не переведен на русский язык (реабилитирован был

«Омбы Уні» - «Голос Омска»

Эта газета для казахского населения Омской области издается с февраля 93-го. В ее задачи входит знакомство с историко-культурным наследием народа. Регулярно публикуются статьи на исторические темы, литературно-этнографический материал Омской области. То есть преобладает просветительское направление. «Омбы Уні» опубликовал «Ермек батыр» - эпическое произведение казахской классики, сказки, пословицы, поговорки, песни акынов-импровизаторов, стихи местных поэтов.

Большое внимание мы уделяем укреплению семейных отношений, воспитанию детей. Часто рассказываем о хороших семьях, о нравственном воспитании молодежи. В нашей программе много внимания уделяется проблеме трудового воспитания, вернее сказать, воспитания любви к труду. Газета часто рассказывает о тружениках сельского хозяйства, на-

программа думской мусульманской трудовой фракции»; путевых заметок о путешествиях в Монголию, Манчжурию, Японию, Корею, Китай, Турцию (изданы в Стамбуле в сборниках «Сираты Муста-

бирско-татарской культуре на современном этапе не обойтись.

Ф. ВАЛЕЕВ,
профессор, доктор
исторических наук

Сказки сибирских татар

В одной стране жил злой хан. И приказал он однажды, чтобы всех достигших старческого возраста мужчин и женщин убивали. И стали дети убивать своих родителей.

В ханском городе жил молодой парень Ахмет со своим отцом. И пришла пора состариться его отцу.

- Ну, что же, сынок, - сказал отец Ахмету, - давай прощаться. Пришла пора и мне умереть. Будь счастливым, сынок.

Но Ахмет не смог убить отца, которого сильно любил и уважал. И решил он спрятать его, в избушке на дальних покосах. Так и сделал. А соседям сказал, что приказ хана выполнил. Завернул в саван обрубок дерева и схоронил его вместо отца.

Так и стали они жить. Ахмет потихоньку носил отцу продукты. Вот пришел он раз печальный и ничего не говорит отцу.

- Что с тобой, сынок, о чем задумался?

- Ты помнишь, дорогой отец, озеро около ханского дворца. Так вот на дне его что-то круглое и белое лежит. Хан приказал своим слугам достать этот предмет. Слуги ныряли, ныряли и до дна доставали. Но ничего там не нашли. Тогда хан объявил награду тому, кто достанет этот предмет. Он обещал полханства отдать и дочь в жены. Но кто не достанет, тот головы лишится. Я по дурости тоже решил счастья попытать. Завтра моя очередь в озеро прыгать. Ох, лишусь я своей головы.

Ахмет и хан

- Не печалься, сынок, - сказал ему отец, - не ныряй в озеро. Над озером стоит высокая береза, а на березе гнездо, а в гнезде яйцо белое. Когда день наступает, при свете яйцо отражается в воде.

На другой день Ахмет пришел к озеру. К удивлению хана и его слуг он не стал нырять в озеро, а полез на дерево и достал яйцо и поднес его хану.

- А что же в озере? - спросил хан.

- А ничего там нет. Это яйцо в воде отражалось.

Посмотрели в озеро, а там и вправду ничего уже не светится. Надо хану полханства и дочь Ахмету отдавать. А ему жалко.

- Ну, ладно, раз ты такой умный, - говорит хан, - тогда вот тебе две палки. Отгадаешь до завтра, какая из них из верхушки дерева сделана, а какая из корня. Отгадаешь, получишь полханства и ханскую дочь. Не отгадаешь, прикажу отрубить тебе голову.

Пришел Ахмет к отцу еще более печальный.

- О чем думаешь, сынок? Разве не достал ты яйцо с дерева?

- Достал, отец, спасибо за совет. Но хан загадал мне новую загадку.

И рассказал Ахмет о двух палках.

- Не печалься, сынок. Брось обе палки в воду. Которая плавать

выйдет, а другая утонет. Если плавать будет, та из верхушки сделана. А которая вниз лицом пойдет, та из корня вырезана.

Так и сделал Ахмет.

- Вот эта палка из верхушки, а эта из дерева, - говорит он хану.

Тот позвал мастера и спросил, верно ли. Мастер подтвердил ответ Ахмета.

И опять хану не захотелось выполнить свое обещание. И задал он третью загадку Ахмету.

- Завтра ты должен будешь из двух жеребцов определить по виду, какой из них старый, а какой молодой.

Пшел Ахмет к отцу, совсем голову повесил. Рассказал о загадке хана, а отец говорит:

- Не горюй, сынок. Загадка просто отгадывается. Молодая лошадь всегда идет с поднятой головой, а старая лошадь проходит с наклоненной вниз головой.

На другой день вывели двух жеребцов с конюшни и велели Ахмету отгадать, какой жеребец молодой и какой старый.

Смотрит Ахмет, а жеребцы совсем одинаковые - одного роста и одной масти.

- Подведи мне поближе коней, - попросил Ахмет.

Лошадей подвели. И увидел Ахмет, что одна лошадь шла с гордо поднятой головой, а вторая шла понуро, с опущенной вниз головой.

только в 88-м году). Но главное - Манжан вернулся к нам из небытия. Новые поколения еще будут открывать его для себя, входить в волшебный мир его поэзии.

И. ТУРСУНОВ,
зам. председателя
общества «Казах тили»

Тогда Ахмет и указал, какая лошадь молодая, а какая старая. Хан и говорит тогда:

- Ладно, отдаю тебе полханства и дочь в жены. Но скажи мне, откуда ты, Ахмет, это все знаешь? Ведь ты такой молодой еще. Кто тебе подсказал отгадки?

И Ахмет ответил хану:

- Спасибо, хан, за полханства и дочь твою. Ничего я не возьму у тебя, если ты сохранишь жизнь тому человеку, кто помог мне разгадать загадки.

Обрадовался хан, что не нужно ничего отдавать из своего добра и выдавать дочь за простого горожанина. Обещал он выполнить просьбу Ахмета:

- Говори смело, кто это.

- Это отец мой. Прости меня, хан, послушался я приказа твоего и не убил отца, а сохранил ему жизнь, спрятал его от тебя в избушке. Вот отец и помог отгадать мне твои загадки.

Хан подумал и приказал слугам:

- Скажите к избушке и приведите ко мне этого старика.

Привели слуги отца Ахмета к хану.

- Почему ты такой умный? - спросил его хан. И ответил тот:

- В народе говорят: «Ум страны стариками держится».

Тогда хан отменил свой приказ убивать стариков и старух. Понял он, что без старых людей трудно жить всем остальным. Так Ахмет спас от смерти не только своего отца, но и всех людей в этом ханстве.

**Собрал и обработал
Н.ТОМИЛОВ**

родных умильцах и, как раньше говорили, передовиках производства.

Много места мы отводим и освещению проблем национальной политики, часто говорим о работе национальных культурных центров в нашей области.

Издание печатных органов для казахов - давняя традиция в Сибири. В XIX веке издавалась газета на казахском языке «Дала уаляты». В первые годы советской власти широкой популярностью пользовалась газета «Кзыл-ту» при Сиббюро РКПб. Редактором ее был известный писатель Табиден Мусафин. Жителям нашей области хорошо известна газета «Ленин туы» («Ленинское знамя»), которая издавалась в Шербакульском районе в 30-е годы до самой войны.

Издание газеты - дело многотрудное. Большой вклад вносят активисты общества «Казах тили». Их всегда можно видеть в нашем культурном центре (ДК им.Дзержинского). Мы приглашаем всех, кто заинтересован в национальном культурно-просветительской работе в свой центр редакции нашей газеты (ул.Достоевского, 2, к. 21, тел. 24-33-50).

Р.МУХАНОВА,
редактор газеты

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

ГЕНОВА Н.М.,
КОРАБЕЛЬНИКОВА Л.П.,
КУЛЫГИНА С.С.,
ЛУГОВСКАЯ В.В.,
ПОВАРЦОВ С.П.,
ТОМИЛОВ НА.,
ХАХАЕВ М.М.,
ШУГУРОВА Л.М.

РЕДАКТОР: С. НЕСТЕРОВ
НАШ АДРЕС: г. Омск, ул. Гагарина, 22, тел.: 25-44-75.

Газета набрана и сверстанана редакционно - издательской системе "Люблинский проспект" с использованием программы ALDUS PageMaker
Отпечатано на картфабрике.